

Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura

IEC

Els dies 18 i 19 de novembre de 2011 va tenir lloc a Sitges la VII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics – XVI Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer. El tema elegit per a debatre a l'encontre era: **“La recerca folklòrica: persones i institucions”**. Les comunicacions presentades foren:

- Montserrat Palau (URV): “Feminisme i folklore”
- Laura Villalba (URV): “La dona catalana i els estudis folklòrics a principis del segle XX: recuperant les genealogies perdudes”
- Roser Ros (Universitat Blanquerna) i Dolors Llopart (Museu Etnològic de Barcelona): “Dona i folklore: apunts per a l'estudi del folklore compilat per dones a les primeries del segle XX”
- Carme Oriol (URV): “L'aportació de les dones folkloristes a l'Arxiu de Tradicions Populars”
- Joan Soler i Amigó: “Joana Vidal, folklorista”
- A. Bataller (UV): “La recerca etnopoètica del mestre i folklorista valencià Josep Bataller Calderón”
- Tomàs Escuder: “Els folkloristes voluntariosos de Castelló”
- Anna i M. Jesús Francès (UA): « La recerca folklòrica: Joaquim G. Caturla i les seues rondalles”
- Joan Borja (UA): «Sara Llorens de Serra i l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya: dades a propòsit d'unes *Llegendes alacantines* inèdites»
- Agnès Toda (URV): “Josep M. Banús i Sans i la seva aportació a la recerca folklòrica reusenca”
- Josefina Roma (UB): “Sara Llorens i les llegendes de la Baixada a l'Infern”
- Xavier Roviró (GRFO): “Una mirada al folklore d'Osona”
- Mònica Sales (URV): “Folkloristes excursionistes: Ramon Arabia i Solanas”
- Joan Armangué (Universitat de Càller – Arxiu de Tradicions de l'Alguer - GREIB): "Petjades de cavall al Salt de la Núvia (Bigues)".
- Tomàs Vibot (UIB-GREIB): “Aportació de l'erudit i Estanislau de K. Aguiló als estudis folklòrics”
- Caterina Valriu (UIB-GREIB): “Folkloristes estrangers a les Illes Balears: a la recerca de l'exotisme?”
- Jaume Guiscafrè (UIB-GREIB): “Mateu Obrador, folklorista”
- Margalida Coll (UIB): “La revista *Tresor dels Avis* i la tasca d'Andreu Ferrer i Ginard”
- Natàlia Sans: “Andreu Ferrer i Ginard i les cançons que recollí a Menorca”
- Miquel Sbert (GREIB): “Sebastià Cardell i Tomàs, folklorista de Lluçmajor”
- Pilar Arnau (UIB): “Aproximació a Francesc d'Albranca”

També s'hi presentaren les publicacions següents:

- Etnopoètica i territori: unitat i diversitat*. Edició a cura de D. Escandell i M. J. Francès. Arxiu de Tradicions de l'Alguer i GEE
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*. Edició a cura de Carme Oriol i Emili Samper. Tarragona: Publicacions URV
- Literatura oral a Faió, Favara, Maella i Nonasp*. C. Oriol, M. Sales i P. Navarro.

Amb l'objectiu de donar a conèixer les institucions que treballen actualment en el camp del folklore, hi hagué un acte de presentació de dues entitats:

- “La tasca de difusió de l'obra de Rafel Ginard Bauçà: la Casa Museu Pare Ginard” (Sant Joan, Mallorca) a càrrec de Carme Castells i Joana M. Serra.
- “La trajectòria de la Institució Pública A. M. Alcover (1999-2011)” a càrrec de M. Magdalena Gelabert.

En el marc d'aquesta Trobada va tenir lloc l'assemblea anual del GEE. Hi assistiren: August Bover, M. Jesús Francès, Anna Francès, Carme Oriol, Emili Samper,

M. Magdalena Gelabert, Laura Villalba, Tomàs Vibot, Jaume Guiscafrè, Pilar Arnau, Margalida Coll, Tomàs Escuder, Josefina Roma, Xavier Roviró, Maria Melià, Joan Soler, Víctor Labrado, Josep Temporal i Caterina Valriu.

Ordre del dia:

1. Organització del V Curs de Cultura Popular
2. Organització de la VIII Trobada del GEE
3. Nous plantejaments en les publicacions del GEE.
4. Difusió de les tasques del GEE i de les publicacions.
5. Creixement del GEE, nous projectes i incorporacions.
6. Precs i preguntes.

Després de les diverses deliberacions, els acords adoptats foren:

1. Malgrat les dificultats econòmiques i acadèmiques actuals, s'acorda que el mes de març de 2013 es farà el V Curs de Cultura Popular a Mallorca, organitzat pels membres del GEE vinculats a la Universitat de les Illes Balears. El tema del curs queda pendent de determinar.

2. A proposta d'Anna i M. Jesús Francés, la VIII Trobada del GEE es farà al poble de Bocairent (València) els dies 9 i 10 de novembre de 2012. El comitè gestor del GEE fins a la VIII Trobada estarà format per August Bover, Anna i M. Jesús Francés i Caterina Valriu. El tema elegit pels assistents a proposta de Joan Soler és **“Erotisme i tabús en l'etnopoètica”**, amb l'objectiu d'estudiar, analitzar i debatre un cabal important de materials etnopoètics que sovint han estat silenciats, oblidats o directament eliminats de reculls i estudis per qüestions ideològiques. Es donarà difusió a la convocatòria amb temps suficient per a facilitar l'assistència i la participació de les persones interessades. Es farà una preinscripció i s'enviaran dues circulars als integrants del GEE.

3. S'acorda donar una nova orientació a les publicacions del GEE i deixar d'editar-les a l'Alguer com fins ara. En aquest sentit, s'agraeix a Joan Armangué la feina feta durant aquests anys, com a curador dels volums i responsable de l'edició. Es debat la possibilitat que a partir d'ara aquestes publicacions siguin en format digital i se n'imprimeixin només exemplars per als socis i per a algunes biblioteques i centres de recerca. Una altra opció seria fer una revista de periodicitat anual. S'acorda formar una Comissió de Publicacions del GEE per tal de plantejar i avaluar les possibles alternatives. Els components d'aquesta comissió són Joan Borja, Emili Samper, August Bover i Jaume Guiscafrè. D'altra banda, s'acorda que els curadors del llibre que recollirà les comunicacions de la VII Trobada són Josep Temporal i Laura Villalba. Les persones que han presentat comunicació a la VII Trobada tenen fins el dia 2 de maig de 2012 per fer arribar els seus articles als curadors.

4. Per a una millor difusió de les tasques i publicacions del GEE s'acorda:

a) Que els membres que puguin faran ressenyes del llibre *Etnopoètica i territori* per a la seva publicació en revistes de caràcter cultural. Així, Tomàs Escuder es compromet a fer-ne una per a la *Revista Castellonenca*, Pilar Arnau intentarà publicar-ne una a *Lluc*, també una a *Estudis Romànics* a cura de M. Magdalena Gelabert i una crònica de la trobada a la revista *Llengua & Literatura*, que redactarà Margalida Coll.

b) També es prega als membres del GEE que en fer conferències, comunicacions, ponències, etc. sobre temes etnopoètics, facin constar en les presentacions (*power point*) després del seu nom i/o organisme al qual pertanyen (universitat, institut, etc.) la

indicació “Grup d’Estudis Etnopoètics / IEC”. I el mateix en els articles o llibres que publiquin. L’objectiu és dotar el GEE de més visibilitat en el context cultural en el qual es desenvolupa.

c) Es felicita Emili Samper per la seva tasca de manteniment del bloc del GEE. Es prega que, per tal de mantenir el contacte i afavorir la difusió de publicacions, cursos, conferències, presentacions de llibres, etc. els membres del GEE informin sempre a Emili Samper (folk@urv.cat) dels esdeveniments per tal que aquest pengi la informació al bloc del GEE.

5. S’acorda que es convidarà a la VIII Trobada a algunes persones de la Catalunya del Nord vinculades a l’etnopoètica, amb l’objectiu de donar-los a conèixer el GEE i mirar les possibilitats de fer la IX Trobada a Perpinyà.

I sense més assumptes a tractar, es dóna per acabada l’assemblea.

Sitges, 19 de novembre de 2011

Caterina Valriu
Directora del GEE