



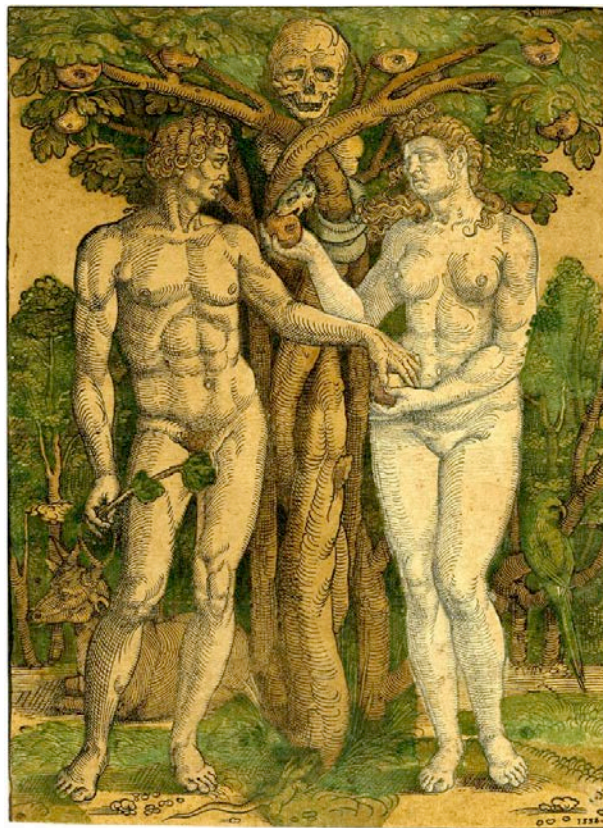
UFR D'ETUDES SLAVES

108, BD. MALESHERBES
75850 PARIS CEDEX 17
Téléphone : 01-43-18-41-64
Télécopie : 01-43-18-41-46
E-mail : ufr.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

Colloque international

Conte et légende étiologiques slaves dans l'espace européen

4-6 octobre 2012



Le conte étiologique ou explicatif est appelé à fournir une réponse aux questionnements sur l'ordre des choses, l'origine des espèces, leurs particularités, etc. Dans l'absolu, le corpus étiologique a la vocation de constituer une cosmogonie, une vision du monde cohérente en expliquant l'origine et le fonctionnement de l'univers. L'intérêt pour ce type de discours est aujourd'hui particulièrement vif dans le domaine slave et partout en Europe.

Il y a tout juste un siècle le chercheur allemand Oscar Dähnhardt publia *Natursagen*

(Leipzig, Berlin, 1907-1912, 4 volumes), la première tentative de la systématisation des étologies à l'échelle universelle. L'étude de référence de Marlène Albert-Llorca *L'ordre des choses : Les récits d'origine des animaux et des plantes en Europe* (1991) éveilla l'intérêt pour ce type de textes mais à ce jour elle reste l'unique synthèse consacrée à ce type de récit.

Les publications de corpus étologiques ne cessent de se multiplier, ce qui permet d'aborder la question du genre. La notion d'étologie met en relief la diversité des genres narratifs : conte dans ses nombreuses variétés, du merveilleux au facétieux, légende, chant, etc. Les travaux du colloque doivent ouvrir la voie à la classification des récits étologiques qui n'apparaissent pas systématiquement dans les index de contes ou de légendes.

Les étologies offrent beaucoup de matière pour repenser le rapport entre l'oralité et la tradition écrite. Ces dernières années, les chercheurs, grâce aux enquêtes sur le terrain, ont pu réunir et éditer des corpus entiers de la « Bible populaire » (la « Bible paysanne » ou la « Bible des pauvres ») : en Russie (O.Belova), en Biélorussie (E.Boganeva), en Pologne (M.Zowczak), en Bulgarie (A.Lazareva-Gheorghieva), en Macédoine (T.Vrajinovski), en Hongrie (I.Nagy et A.Lammel), en Italie (C.Lapucci). Cette Bible, transmise par voie écrite mais surtout orale, représente un important circuit de diffusion des étologies dans le monde chrétien. Il est nécessaire de réévaluer l'étendue de la diffusion des thèmes et motifs bibliques, car en réalité elle ne recouvre pas que les aires culturelles judéo-chrétiennes.

Le colloque pluridisciplinaire réunira les ethnologues et les folkloristes de terrain qui aujourd'hui encore continuent à rassembler les collectes, aussi bien que les historiens des religions et les littéraires. Plusieurs approches du récit étologique peuvent être proposées allant de l'analyse d'un motif ou d'un conte-type, de sources orales et écrites de sujets, de la composition des corpus « nationaux » jusqu'au fonctionnement des étologies dans les différents types de discours. Car le genre étologique reste vivant et productif et mérite une analyse complète.

Date limite de réception des propositions de communications : 15 janvier 2012

Pour toute information complémentaire ou l'accueil de vos propositions veuillez contacter :

Galina Kabakova (galina.kabakova@libertysurf.fr)