

10.30-10.45 h *El Ball de Vells de Valls* a càrrec de Francina FERNÁNDEZ.

10.45-11.00 h *El Ball de Dames i Vells de Reus, una experiència de recuperació* a càrrec d'Antoni VECIANA.

11.00-11.30 h *Pausa*

11.30-11.45 h *Màscara, disfresses i parlaments. El ball de Malcasats context singular* a càrrec de Carles ROIG LOSCERTALES (Vilanova).

11.45-12.00 h *Ball dels Malcasats al Penedès: aportacions coreogràfiques* a càrrec de Raimon CASALS.

12.00-12.15 h *Ball de Sant Antoni d'Horta de Sant Joan* a càrrec de Laia SEGARRA & Judit TERRATS.

12.15-12.30 h *Ball de pastorets de Tarragona* a càrrec de Vanessa CANO AMEZCUA i Pau TELL BONET.

12.30-12.45 h *L'evolució del ball de Gitanes des de la seva recuperació* a càrrec de Josep Lluís PEÑALVER.

12.45-13.00 h *El Ball d'en Serrallonga de Tarragona* a càrrec d'Oriol MAS, Anna CASTELL, Pau TORRES, Jordi SERRET, Eric PUJOL i Manel CÍVICO.

13.00-13.15 h *Los diálogos de Satanes en el teatro vasco* a càrrec d'Arantza FERNÁNDEZ (UNED) i Patrizio URKIZU (Euskaltzaindia – Real Academia de la Lengua Vasca).

13.15-14.00 h Sessió de projeccions videogràfiques.

Dinar

16.00-16.45 h *Ponència. I Maggi toscani* a càrrec d'Elena GIUSTI (Universit  degli Studi di Firenze).

16.45-17.30 h *Taula rodona* amb tots els ponents.

17.30-18.30 h Sessió de projeccions videogràfiques.

18.30 h Acte de Cloenda.

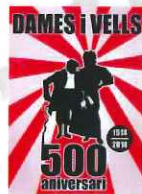
Inscripció al Congrés: De l'1 al 19 de setembre
Inscripció: 15 € | Amb exemplar d'Actes: 30€
Inscripció amb reconeixement crèdits: 30€
Inscripció amb reconeixement crèdits amb Actes: 45€



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada del Centre d'Estudi de Parla Catalana



Grups de Recerca involucrats:
LAIREM - GRC 2014 SGR 894 | Iconodansa
FF12013-42939-P | GRILC - GRC 2014 SGR 755

Efem rides: Centenari Esteve Albert (1914-1995)
Josep Romeu i Figueras (1917-2004)
500 Anys del Ball de Dames i Vells de Tarragona

II CONGRÉS INTERNACIONAL DE BALLS PARLATS

Teatralitat Popular i Tradició



24 - 26
de setembre de 2014
Tarragona

Aula Magna del
Campus Catalunya

Universitat Rovira i Virgili de
TARRAGONA

PROGRAMA

PRIMERA JORNADA

Dimecres, 24 de setembre de 2014

Lloc: Aula Magna del Campus Catalunya

Universitat Rovira i Virgili (URV) de TARRAGONA

9.00 h Recepció inscrits.

9.15-10.00 h Inauguració de la Jornada, a càrrec de Josep A. FERRÉ Rector de la URV, Josep FÉLIX BALLESTEROS Alcalde de la Ciutat, Albert VALLVÉ vice-President de la Diputació, Lluís PUIG Director General de Cultura Popular i President de l'IRMU, Ramon MARRUGAT Fundació Privada Mútua Catalana, Josep SÀNCHEZ CERVELLÓ Degà de la Facultat de Lletres. Presentació dels objectius del Simposi per part de Francesc MASSIP Director del Departament de Filologia Catalana (URV) i coordinador del Grup de Recerca 2014 SGR 894 LAIREM.

10.00-10.45 h Ponència. *Ambaixades i balls amb parlaments al País Valencià* a càrrec de Raül SANCHÍS FRANCÉS (LAIREM-Iconodansa, URV).

10.45 – 11.00 h *Joan Mañé i Flaquer: una definició teatral dels balls parlats* a càrrec de Josep BARGALLÓ VALLS (ICE, URV).

11.00-11.15 h *Presentació del projecte "Els balls parlats. Inventari, anàlisi i classificació"* a càrrec de Lenke KOVÁCS (Universitat de Bremen – URV).

11.15-11.30 h *El ball de moros i cristians de Lleida* a càrrec de Ramon FONTOVA CARLES.

11.30-11.45 h *Balls parlats i representacions a Lleida a través de la bibliografia. Assaig de catàleg* a càrrec de Pau PLANA i PARÉS & Robert QUEROL BUTIA.

11.45-12.00 h *Pausa*

12.00 h : Inauguració de l'Exposició *Ballar el Moro. Danses festives de Moros i cristians a la Mediterrània occidental*, menada per Raül SANCHÍS FRANCÉS (Associació Cultural Joan Amades-Museu Etnològic de Barcelona). CRAI del Campus Catalunya.

13.00 h *Castells*

17.00-17.45 h Ponència. *Modelos y transformaciones de las danzas habladas.* a càrrec de Demetrio BRISSET (Universidad de Málaga).

17.45-18.00 h *El Ball de Serrallonga de Terrassa, entre la tradició i la innovació* a càrrec de Jaume AULET (Universitat Autònoma de Barcelona)

18.00-18.15 h *Els balls parlats perduts del seguici popular de Santa Tecla. El ball de Sebastiana del Castillo* a càrrec d'Elisa ARÉVALO VILANOVA.

18.15-18.30 h *El Ball Parlat de la Sogra i la Nora de Tarragona* a càrrec d'Eva ROFÍN (URV).

18.30-18.45 h *Sebastiana del Castillo: del romanç al ball parlat i al corrido mexicà* a càrrec de Montserrat PALAU (URV).

18.45-19.30 h Sessió de projeccions videogràfiques.

21.00 h *Musical Dames i Vells* Teatre Metropol

22.30 h *Correfoc*

SEGONA JORNADA

Dijous, 25 de setembre de 2014

Lloc: Aula Magna del Campus Catalunya

9.30-10.15 h Ponència. *Bombas, plenas, relaciones, entre España y América.* a càrrec de José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá).

10.15-10.30 h *El ball de l'ós amb parlaments* a càrrec d'Eloi YSÀS (URV).

10.30-10.45 h *El Dance aragonés* a càrrec de Lucía PÉREZ GARCÍA-OLIVER.

10.45-11.00 h *Do 'balhar' ao falar: os bailes no teatro dos Bonecos de Santo Aleixo* a càrrec de José Alberto FERREIRA (CHAIA / Universidade de Évora).

11.00-11.30 h *Pausa*

11.30-11.45 h *El Yangjubyulsandaenori : el ball que parla pel poble* a càrrec de Hye Kyung JEONG (Goyang Global High School, Goyangsi Gyeonggido, Corea del Sud).

11.45-12.00 h *The Mummings Play, a form of English popular drama* a càrrec de Peter HARROP (University of Chester).

12.00-12.15 h *Ball de les Espies de Biar* a càrrec de Joan Lluís ESCODA.

12.15-12.30 h *Les patacades, un ball parlat, un cant ballat cadaquesenc* a càrrec de Pep VILA.

12.30-13.15 h Ponència. *Pastoradas leonesas a càrrec de Charlotte HUET (Université Catholique de l'Ouest - Bretagne Nord Bretanya, França).*

Dinar

15.30-16.15 h Ponència. *Auto da Floripes, Mouros e Cristaos en Sao Tomé e Príncipe i Brasil* a càrrec d'Alexandra GOUVÊA DUMAS (Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão – Campus Laranjeiras, Brasil).

16.30-16.45 h *El Ball de Serrallonga de Víctor Balaguer* a càrrec de Magí SUNYER (URV).

16.45-17.00 h *Experiència de la recuperació textual i dramàtica de Balls parlats de tema religiós: la Riera de Gaià i la Pobla de Mafumet* a càrrec d'Enric GARRIGA MARTÍ.

17.00-17.15 h *Ressenya històrica del Ball parlat de Sant Joan de Rodonyà* a càrrec de Isidre PASTOR i BATALLA.

17.15-17.30 h *El Ball del Sant Crist: la capacitat d'evolució per mantenir-se* a càrrec de Raimon CASALS, Antoni VIRGILI (UAB) i Xavier FERRANDO.

17.30-17.45 h *Uns cossiers amb lletra: el cas de Montuiri (Mallorca)* a càrrec de Gabriel MAYOL ARBONA i Joan SOCIÉS FIOL.

17.45-18.15 h *Pausa*

18.15-19.00 h Ponència. *Santos guerreros en la tradición mexicana: las fiestas de san Miguel y la danza de moros y cristianos* a càrrec de Beatriz ARACIL (Universitat d'Alacant).

19.15 h Sortida al Santuari de la Misericòrdia de Reus: **Arribada del Ball de Diables i Ball de l'Àliga.**

TERCERA JORNADA

Divendres, 26 de setembre de 2014

Lloc: Aula Magna del Campus Catalunya

"Sessió Dames i Vells"

9.30-10.15 h Ponència. *La danza dramática de los huehos en la Huasteca* a càrrec d'Eugenia JURADO (Instituto Politécnico Nacional, Mèxic).

10.15-10.30 h *Interrupció, represa i evolució del Ball de Dames i Vells de Tarragona* a càrrec de Pere NAVARRO (URV).