

Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura

IEC

V Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics XI Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer

Montserrat, 6 i 7 de novembre de 2009

Lloc de trobada: Porteria de l'Abadia de Montserrat

« Etnopoètica: incidència, difusió i comunicació en el món contemporani »

Divendres, 6 de novembre

10'30 h.:

Reunió de treball per als membres del GEE que participen en els projectes "Repertori Biobibliogràfic de la Literatura Popular Catalana" i "La literatura popular catalana (1894-1959)".

16:00 h Rebuda dels participants a la Trobada del GEE

16:30 h Presentació de materials i informació sobre jornades i projectes:

1. *Illes i insularitat en el folklore dels Països Catalans*, volum on es recullen les ponències de la IV Trobada del GEE (L'Alguer, 2008).
2. Revista de narració oral *Tantàgora*.
3. Núm. 5 d' *Insula. Quaderno di cultura sarda* (2008)
4. *Llegendes de Mallorca*, de Caterina Valriu, PAM 2009
5. Presentació del projecte RondCat (Tarragona, 28/2/09)
6. Col·loqui de Tardor: "Llegendes i paisatges dels Països Catalans" (Banyoles 27- 28 /11/09) i col·lecció "Contes de llegenda".
7. "La literatura popular catalana (1894-1959): protagonistes, actituds, realitzacions". Projecte I+D (2009-2012).
8. *El cançoner popular de Tàrbena. Recopilació i estudi lingüístic*, de Joan-Lluís Monjo Mascaró (UA)
9. Altres materials.

17:45-18:45h "L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Montserrat"
Josep Massot i Muntaner

19 – 20 h. Comunicacions (15 minuts per comunicació)

1. Joan Borja i M. Jesús Francès

El projecte *Canpop*: incidència, difusió i comunicació del cançoner popular català en el món contemporani

2. M. Magdalena Gelabert i Caterina Valriu

“Materials de rondalla” a l’entorn de l’*Aplec de Rondaies mallorquines*: sistematització, tipologia, difusió i incidència”

3. Carme Oriol i Josep M. Pujol

Organització i difusió del corpus biobibliogràfic de la Literatura Popular Catalana

4. Mònica Sales

El procés de recollida de materials etnopoètics: el treball de camp, un model.

21 h. Sopar

Dissabte, 7 de novembre

9:30-10:30 h Comunicacions

5. Emili Samper Prunera

Etnopoètica 2.0: la difusió d’activitats sobre folklore a la xarxa. L’exemple de l’Arxiu de Folklore

6. Tomàs Vibot (GREIB)

L’Arxiu d’Història Oral Joan Miralles “Gent des Pla”

7. Josefina Roma (Universitat de Barcelona)

L’estudi dels Goigs a la Ribagorça

8. Joan Armangué (Universitat de Càller)

Centres d’Estudis: de l’interès local al context general

10:30-11:00 h Pausa

11’00 a 12’00 Debat general sobre el tema de la trobada i propostes de tema per a la trobada 2010.

12'30: Assemblea anual del GEE

Ordre del dia:

-Present del GEE i perspectives de futur: participació del GEE a la SCLL, projectes de recerca i d'edició, presència del GEE a internet, contactes amb altres universitats.

-VI Trobada del GEE i IV Curs de Cultura Popular: propostes.

13:30 h Dinar i seguidament visita al Museu de Montserrat acompanyats per Josep Massot i Muntaner

