

# Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura

IEC

## VIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics "Erotisme i tabús en l'etnopoètica"

Els dies 9 i 10 de novembre de 2012 va tenir lloc a Bocairent la VIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics, en homenatge a Josep M. Pujol, que s'inicià amb la conferència del Sr. Emili Samper titulada "In memoriam Josep M. Pujol (1947-2012)". El tema elegit per a debatre a l'encontre era: "Erotisme i tabús en l'etnopoètica". Les comunicacions presentades foren:

Carme Oriol (URV): "Sobre els tabús en el folklore català"

Laura Villalba (URV): "(Les) folkloristes a la premsa catalana del primer terç del segle XX: un tabú en la història del folklore català"

Margalida Coll (GREIB-UIB): "Els ritus de pas i el tabú en la societat tradicional illenca"

Alexandre Bataller (UV): "Metaforització sexual en textos populars referits a la sericicultura i la filatura de la seda"

Jaume Guiscafrè (GREIB-UIB): "Sa cotorra no té dents: variacions sobre el motiu F547.1.1"

Josep A. Grimalt (GREIB-UIB): "Les referències sexuals a les *Rondaies Mallorquines* d'Alcover"

M. Magdalena Gelabert (GREIB): "El tractament de la infidelitat a les *Rondaies Mallorquines* d'Alcover"

Josefina Roma (UB): "Relacions sexuals i erotisme en dues rondalles del Rondallari de Sara Llorens"

Vicent Vidal (UA): "Tabús i erotisme en les *Rondalles valencianes* d'Enric Valor"

Rafael Beltran (UV): "Els genitals masculins com a instruments musicals: evidència i ocultació del sexe en la tradició moderna de dos rondalles versionades per Joan Timoneda"

Biel Sansano (UA): "El calfó de Cupido: xics i xiques que volen festejar (llauros, tellines, nius plens de brossa i altres carnalitats)"

Tomàs Vibot (UIB-GREIB): "Sexe i clergat a Mallorca: de la història a la cultura oral"

Caterina Valriu (UIB-GREIB): "Les endevinalles falsament obscenes"

Anna i M. Jesús Francés (UA): "Entre serps i perdiuetes un munt de cançons"

Joan Borja: "Erotisme i tabú en les formes picardioses del cançoner popular valencià"

Miquel Sbert: "Cançons eròtiques al *Cançoner Popular de Mallorca*"

Xavier Roviró (GRFO): "Cançons eròtiques recollides per mossèn Cinto"

Felip Munar (UIB-GREIB): "Cançons i gloses eròtiques de les Illes Balears"

Brigid Amorós Odena (URV): "Els tabús en l'etnopoètica: els acudits"

Vicent Brotons (UA): "Acudits i altres desficacis verbals en *El Pardalot engabiàt*, revista satírica mensual (sic) valenciana (febrer-setembre, 1983)"

També s'hi presentaren les publicacions següents:

*La recerca folklòrica: persones i institucions* (FGA, GEE-IEC, AdT)

*Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature* (URV)

*Cinc rondalles mallorquines d'A. M. Alcover català-anglès* (IPAMA)

*Set estudis de literatura oral* d'Antoni Serrà (Leonard Muntaner, Editor)

Els assistents a les jornades gaudiren també d'una mostra de ball a càrrec del Grup de Danses Cardaors i una passejada guiada per la vila de Bocairent.

En el marc d'aquest encontre va tenir lloc l'assemblea anual del GEE. Hi assistiren tots els membres del GEE que assistiren a les jornades. Després de les diverses deliberacions, els acords adoptats foren:

1. La IX Trobada del GEE es celebrarà a la ciutat de Vic entre els dies 7 i 9 de novembre de 2013. S'acorda dedicar dos dies i mig a les trobades, per poder donar cabuda a totes les activitats. El tema serà "Literatura Oral i Educació: simbiosi i complicitats". Xavier Roviró i Josep Temporal treballaran en les tasques d'organització. El grup gestor queda format per Anna Francès, M. Jesús Francès, Xavier Roviró, Josep Temporal i Caterina Valriu.
2. Es constitueix una comissió formada per Caterina Valriu, August Bover i Anna i M. Jesús Francès que elaborarà una proposta per tal d'establir el mecanisme de renovació de càrrecs del GEE. Caterina Valriu expressa el seu desig de deixar el càrrec de directora a la propera trobada.
3. Un cop debatuda la possibilitat de constituir el GEE en societat filial de l'IEC, s'acorda que és una possibilitat a preveure a llarg termini, en un moment de bonança econòmica i quan el GEE tingui més socis. En les condicions actuals no suposaria cap avantatge.
4. Es proposa que el VI Curs de Cultura Popular que s'ha de celebrar el 2014 es faci a València. Alexandre Bataller estudiarà la viabilitat d'aquesta proposta.
5. Josefina Roma proposa establir alguna mena de col·laboració amb l'Institut de Estudios Altoaragoneses, s'acorda que el GEE estigui obert a propostes de col·laboracions puntuals amb altres entitats.
6. Els curadors de les actes de la VIII Trobada seran Jaume Guiscafrè i Anna Francès. Vicent Vidal i Brigid Amorós escriuran una crònica de la Trobada per a la revista *Llengua & Literatura* i es mirarà d'incloure una ressenya de la Trobada a la nova revista *Estudis de Literatura Oral Popular* (URV).
7. August Bover comunica que pròximament deixarà de ser president de la SCLL i expressa la seva satisfacció per haver pogut impulsar la formació i consolidació del GEE durant els anys del seu mandat. El GEE li agraeix el seu suport incondicional.

Sense més assumptes a tractar, es tanca l'assemblea.

Bocairent, 10 de novembre de 2012

Caterina Valriu  
Directora del GEE