

COORDINACIÓ:

JORDI ANTOLÍ (ISIC-IVITRA, Universitat d'Alacant [UA]) [+ Secretari], VICENT-J. ESCARTÍ (IIFV, Universitat de València [UV], RABLB), VICENT MARTINES (ISIC-IVITRA; IEC; RABLB) & RAFAEL ROCA (IIFV, UV, RABLB)

COMITÉ ORGANIZADOR:

ANTONIO CORTIJO (Center for Catalan Studies, University of California at Santa Barbara, EUA; RABLB), XÈNIA ESCOLANO MARÍN (ISIC-IVITRA, UA), JOSEP VICENT GARCIA SEBASTIÀ (ISIC-IVITRA, UA); ENRIC MALLORQUÍ-RUSCALLEDA (INDIANA UNIVERSITY-PURDUE UNIVERSITY INDIANAPOLIS, EUA; CEMOROC, Universidade São Paulo, Brasil), JOAN DE DÉU MARTINES LLINARES (ISIC-IVITRA, UA), CATERINA MARTÍNEZ MARTÍNEZ (ISIC-IVITRA, UA), JAUME PONS CONCA (ISIC-IVITRA, UA), RAMON RUIZ GUARDIOLA (ISIC-IVITRA, UA), ELENA SÁNCHEZ (ISIC-IVITRA, UA), ANIELLO FRATTA (Università degli Studi Federico II di Napoli, Itàlia)

COMITÉ CIENTÍFIC INTERNACIONAL:

JEAN-MARIE BARBERÀ (Université de Aix-en-Provence, França)
ANNA MARIA COMPAGNA (Università degli Studi Federico II di Napoli, Itàlia; RABLB)
RICARDO DA COSTA (Universidade Federal Espírito Santo, Brasil; RABLB)
ANTONI FERRANDO (Universitat de València, IEC, AVL, RABLB)
GIUSEPPE GRILLI (Università di Roma Tre; RAE; RABLB)
DOMINIC KEOWN (University of Cambridge, Regne Unit)
VERONICA ORAZI (Università degli Studi di Torino, Itàlia; IEC)
NÚRIA PUIGDEVAL BAFALUY (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Nàpols, Itàlia)
HANS-INGO RADATZ (Internationales Institut für Iberische Studien, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Alemanya)



SIMPOSI INTERNACIONAL

DELITS PROHIBITS:
SEXE, CROTISME, BELLESA, ESTÈTICA, GAUDI, DRET, PECAT I PROHIBICIÓ. UN ESGUARD SEGONS ELS CLÀSSICS, L'ETNOPÒETICA, LA HISTÒRIA I LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS

SIMPOSIUM INTERNACIONAL

PLACERES PROHIBIDOS:
SEXO, CROTISMO, BELLEZA, ESTÉTICA, DISFRUTE, DERECHO, PECADO Y PROHIBICIÓN.
UNA MIRADA DESDE LOS CLÁSICOS, LA ETNOPOÉTICA, LA HISTORIA Y LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

FORBIDDEN DELIGHTS:
SEX, EROTICISM, BEAUTY, AESTHETICS, PLEASURE, LAW, SIN AND PROHIBITION: A LOOK FROM THE CLASSICS, ETHNOPOETICS, HISTORY AND CORPUS LINGUISTICS

AL SI DEL /EN EL SEÑO DEL / WITHIN THE

XIV SIMPOSI INTERNACIONAL NOVES TENDÈNCIES EN I+D+I EN LITERATURA, LLENGUA, ENSENYAMENT I TIC. DE LA INNOVACIÓ AL CÀNON

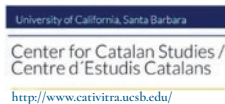
XIV SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVAS TENDENCIAS EN I+D+I EN LITERATURA, LENGUA, EDUCACIÓN Y TIC. DE LA INNOVACIÓN AL CÁNON

14th INTERNATIONAL SYMPOSIUM NEW TRENDS IN R+D+I IN LITERATURE, LANGUAGE, EDUCATION AND IST. FROM INNOVATION TO CANON

Seu Universitària de la Nucia
(Universitat d'Alacant)

Data: 17-18 de juny, 2019

LLOC DE REALITZACIÓ: AULA CORONA D'ARAGÓ, SEU UNIVERSITÀRIA DE LA NUCIA. ANTIC COLLEGI SANT RAFAEL, AVDA. PORVILLA, 8. 03530-LA NUCIA (ALACANT)



Dilluns 17 de juny de 2019

	10:00-10:20	Inauguració del congrés	
Secció de literatura i cultura medieval i moderna	10:20-10:40	Antoni Ferrando (Catedràtic emèrit, Universitat de València): «El ressò en el <i>Tirant de la vida</i> llicenciosa en la cort ducal de Gandia de primeries del segle XV»	
	10:40-11:00	Jacob Mompó (Universitat Catòlica de València): «El procés de Fe de fra Josep Peres. Una lluita entre les obligacions doctrinals i el desig carnal»	
	11:00-11:20	Guillem Chismol (Universitat de València): «Poder municipal, religió i costums socials a la València del segle XV»	
	11:20-11:40	Rafael Roca (Universitat de València): «L'amor (im)possible entre Llobart i Nelina»	
	11:20-12:00	DESCANS	
	12:00-14:00	Defensa de la tesi doctoral MARÍA DE HOCES LOMBA TÍTOL: "RETÒRICA FORENSE I LITERATURA: L'orator perfectus i l'obra literària com a instrument de defensa jurídica". DIRECTORS: Dr. Antonio Cortijo Ocaña (CCS, UCSB; RABLB) i Dr. Dr. D. Vicent Martines Peres (UA, IEC, RABLB). CENTRE: Facultat de Filosofia i Lletres DIPÒSIT. INICI: 22/03/2019 FI: 04/04/2019 DATA DE LECTURA: 17/06/2019 LLOC: Aula Magna de la Seu Universitària de la Nucia HORA: 12:00 TRIBUNAL. PRESIDENT: Dr. ANTONI FERRANDO FRANCÉS. Catedràtic d'Universitat. Universitat de València. Dpt. Filologia Catalana. SECRETÀRIA: Dra. MARIBEL GUARDIOLA SAVAL. Professora Titular d'Universitat. Universitat d'Alacant. Dpt. Filologia Catalana. VOCAL: Dr. RAFAEL ROCA RICART. Professor Titular d'Universitat. Universitat de València. Dpt. Filologia Catalana. PRESIDENT SUPLENT: Dr. D. VICENT J. ESCARTÍ. Catedràtic d'Universitat. Universitat de València. Dpt. Filologia Catalana. SECRETÀRIA SUPLENT: Dra. ELENA SÁNCHEZ LÓPEZ. Professora Titular d'Universitat. Universitat d'Alacant. Dpt. Filologia Catalana. VOCAL SUPLENT: DR. FRANCISCO FRANCO SÁNCHEZ. Catedràtic d'Universitat. Universitat d'Alacant- Dpt. Filologia Catalana.	
	14:00-16:00	DINAR	
	Secció de literatura i cultura medieval i moderna	16:00-16:20	Xavier Andrés (Universitat Jaume I): «El fantasma de la transició. La memòria <i>queer</i> i allò fantasmàtic en <i>La mala educació</i> (Almodóvar, 2004)»
		16:20-16:40	Albert Toldrà (Universitat de València): «Les fragilitats de fra Pere Bolulla»
		16:40-17:00	José Vicente Cabezuelo (Universitat d'Alacant): «Placer. Pecado. Delito. Algunos ejemplos de la actividad sexual en la frontera meridional valenciana (siglos XIII-XV)»
17:00-17:20		Francesc Granell (Universitat de València): «Sots pena de quart. Condemnes a pintors de València entre 1370 i 1450»	
	17:20-17:40	Alejandro Llinares (Universitat de València): «Cròniques negres a la Catalunya del segle XVI. Els fets d'Igualada de 1573»	
	17:40-18:00	DESCANS	
Secció de literatura i cultura medieval i moderna	18:00-18:20	Anton Espadaler (Universitat de Barcelona). «El dret d'amor»	
	18:20-18:40	María de Hoces (Universitat d'Alacant): «Derecho y Literatura. Una aproximación a la retórica forense en Bernat Metge»	
	18:40-19:00	Antonio Cortijo (University of California Santa Barbara). «Delitos menores. Las cofradías de la Corona Aragonesa siglos XIV y XV»	
	19:00-19:20	Carles Fenollosa (Universitat de València): «El matrimoni de Bernat Català de Valleriola: de la presó a la legitimitat»	
	19:20-19:40	Rubén Galera (Universitat Catòlica de València): «La vida pecaminosa de Francesc-Gilabert de Centelles al voltant de <i>lo món, la carn i el drach entich</i> »	
	19:40-20:00	Francesc Conejero (Universitat d'Alacant): «Els delits prohibits als cenobis femenins»	
	20:00-20:20	Joan Borja (Universitat d'Alacant): «El coneixement, delit prohibit: sobre afanys i tabús en l'imaginari popular valencià»	
21:00	SOPAR		

Dimarts 18 de juny de 2019

Secció de literatura i cultura contemporànies	9:20-9:40	Joan Vicent Fuertes Zapata (Universitat d'Alacant): «Anàlisi del milacre vicentí <i>El metge prodigiós</i> , de Vicent Boix»
	9:40-10:00	Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili): «Els límits del desig: la funció exemplar de la llegenda»
	10:00-10:20	Caterina Valriu (Universitat de les Illes Balears): «Les endevinalles de dues claus, un joc equívoc»
	10:20-10:40	Vicent Vidal (Universitat d'Alacant): «El sexe a les contarelles»
	10:40-11:00	Pere Navarro (Universitat Rovira i Virgili): «Eròtica i escatologia en el teatre popular. El cas del Ball Parlat de Dames i Vells de Tarragona»
	11:00-11:20	Bàrbara Sagrera (Universitat de les Illes Balears): «Ho agafem pel cap que crema?»
	11:20-12:00	DESCANS
Secció de literatura i cultura dels s. XIX i XX	12:00-12:20	Vicent Salvador (Universitat Jaume I): «Sexe, vellesa i la mirada pecadora: petges literàries d'un tabú cultural»
	12:20-12:40	Miquel Alcaraz (Universitat de València): «Roders a la Safor: el cas d'Oliva (s. XIX)»
	12:40-13:00	Alaitz Zalbidea Berenguer (Universitat Cardenal Herrera): «Una aproximació al medievalista valencià Andreu Ivars i Cardona (1885-1936)»
	13:00-13:20	Vicent Martines (Universitat d'Alacant) « <i>Nihil est in intellectu quod non antea fuerit in sensu</i> . Veure per desitjar. Les tres gràcies de la bellesa, el delit i la virtut. No tan obscurs objectes de desig»
	13:20-13:40	Vicent Josep Escartí (Universitat de València): «Cap a la construcció de biografies marginals a partir de la documentació i la literatura»
	13:40-14:00	Eduard Baile (Universitat d'Alacant): «Visions humanitàries dels desastres de la guerra en el còmic»
	14:00-16:00	DINAR
Secció de lingüística	16:00-16:20	Josep Martines (Universitat d'Alacant): «Les imatges viatgen, també les de l'amor»
	16:20-16:40	Caterina Martínez (Universitat d'Alacant): «Expressions delitoses»
	16:40-17:00	Elena Sánchez (Universitat d'Alacant): « <i>Guilty pleasure</i> - Plaer culpable? La línia difusa entre locucions i col·locacions»
	17:00-17:20	Xènia Escolano (Universitat d'Alacant): «Mots i estructures (pre)dominants en <i>Fifty Shades</i> »
	17:20-17:40	Josep V. Garcia Sebastià (Universitat d'Alacant): «L'argot del sexe i les drogues en les lletres de les cançons en català»
	17:40-18:20	Jordi M. Antolí Martínez (Universitat d'Alacant): «Entre l'eufemisme i la provocació: una mostra de novetats lèxiques en català antic i modern»

Congrés Virtual (http://www.ivitra.ua.es/presentacion_new.php)

Ricardo da Costa (Universidade Federal do Espírito Santo): «"Os jogaais incitam o coração das fêmeas, convocando-as para a putaria, a falsidade e a traição a seus maridos": Ramon Llull (1232-1316) e a exortação filosófica contra a *música mundana*»

Matheus Corassa da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo): «*Visões do pecado, visões da santidade*: Bernat Martorell (1390-1452) e o *naturalismo* das expressões no "Retábulo de São João Batista" (1425-30)»

Enric Mallorquí-Ruscalleda (Indiana University-Purdue University Indianapolis): «*Male gaze* en la novel·la històrica espanyola»

Mourad Kacimi (Universidad de Murcia): «Las *jamriyāt*: El vino como placer prohibido en la literatura árabe clásica»

18:20-18:40 Cloenda del congrés