

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA ORAL

Universidad de Jaén
25 y 26 de septiembre de 2019

25 de septiembre

Lugar: Salón de Grados I (verde) del edif. C-1

Inauguración del congreso (9:00)

Primera sesión de ponencias: tradiciones europeas. Presenta: David Mañero Lozano

Péter Bálint (Universidad de Debrecen, Hungría): “Las características de la narración folclórica en húngaro en las comunidades gitanas de la Cuenca de los Cárpatos”. Conferencia impartida en húngaro, con traducción simultánea de Zsuzsa Bálint (9:15).

Zsuzsa Bálint (Universidad de Debrecen, Hungría): “La construcción del Otro en los cuentos folclóricos procedentes de comunidades gitanas españolas y húngaras” (10:15)

Descanso (11:00-11:30)

Nicolás Jiménez González (Centro de Referencia de la OMS para la salud y la inclusión social de la población gitana, Universidad de Alicante): “La desconocida tradición oral gitana” (11:30)

Noelia Hernández Paulano (Universidad de Jaén): “Una mirada a la tradición de Griselda más allá del *Decamerón* de Boccaccio: su transmisión en testimonios orales” (12:15)

Primera sesión de comunicaciones (13:00-14:00). Lugares por determinar



Segunda sesión de ponencias: oralidad y escritura. Presenta: Cristina Castillo Martínez

Marina Sanfilippo (UNED, Madrid): “Libros, cartas, rótulos y testamentos: magia y peligros de la escritura en la tradición oral siciliana” (16:00)

Desirée López Bernal (Universidad de Granada): “Cuentos de procedencia oral en la colección andalusí de Ibn ‘Āṣim (Granada, finales del s. XIV)” (16:45)

Descanso (17:30-18:00)

Zeljko Jovanovic (CSIC, Madrid): “La función del romancero en la obra narrativa del sefardí Haim S. Davico (1854-1918) de Serbia” (18:00)

Margarita Paz Torres (Universidad de Alcalá): “Toros sembrados de culebras y demonios en traje de muchacha. Oralidad y maravilla en un manuscrito inquisitorial del siglo XVII” (18:45)

26 de septiembre

Segunda sesión de comunicaciones (8:30-9:30). Lugares por determinar

Tercera sesión de ponencias: repertorios orales. Presenta: Rafael Alarcón Sierra

David Mañero Lozano (Universidad de Jaén): “El nuevo *Corpus de Literatura Oral*. Presentación de la plataforma” (9:30)

Alexandra Chereches (Universidad de Jaén): “Monstruos de Transilvania, brujas y magia en un repertorio oral de Rumanía” (10:15)

Descanso (11:00-11:30)

Cruz Carrascosa Palomera (Universidad de Chieti-Pescara, Italia): “Un repertorio de leyendas orales de Abruzzo, Italia” (11:30)

Águeda Moreno Moreno (Universidad de Jaén): “El ambiente percibido en la correlación hombre-planta: aproximación a un método de estudio del léxico en la literatura oral” (12:15)

Descanso (13:00-13:15)

Conferencia de clausura. Presenta David Mañero Lozano

Aziz Amahjour (Universidad Mohamed I de Nador, Marruecos): “La literatura oral al sur del Mediterráneo en su contexto y en el contexto global” (13:15)

Despedida (14:00)



Director:

David Mañero Lozano

Comisión organizadora:

Alexandra Chereches (Secretaria), Carmen Chica Jurado, María Ángeles González Luque, Noelia Hernández Paulano, Miriam Pimentel García, Alejandra Ortega, Soledad Tébar López, Marta Urea Herrador, María del Carmen Lara Correas

Comité Científico:

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén), Aziz Amahjour (Universidad Mohamed I de Nador, Marruecos), Rafael Beltrán (Universidad de Valencia), Claudia Carranza (Colegio de San Luis, México), Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén), Adriano Duque (Villanova University, EE. UU.), Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa, Italia), Aurelio González (Colegio de México), David González Ramírez (Universidad de Jaén), José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén), Águeda Moreno Moreno (Universidad de Jaén), César Sánchez Ortiz (UCLM), Mariana Masera (UNAM, México), José Manuel Pedrosa (UAH)

Organizado por estructura de investigación HUM-780 (Estudios de Literatura Hispánica de la UJA), Depto. de Filología Española (UJA), Área de Literatura Española (UJA) y Proyecto de I+D (Excelencia) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades “Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio lexicológico, histórico-literario y musicológico del patrimonio oral de la Andalucía oriental” (referencia: FFI2017-82344-P), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)