

Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura

IEC

XV Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics «Mons reals i imaginats en l'etnopoètica catalana»

El 15 i el 16 de novembre de 2019 va tenir lloc, Institut Franco-Català Transfronterer de la Universitat de Perpinyà, la XV Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics a l'entorn del tema «Mons reals i imaginats en l'etnopoètica catalana».

La rebuda dels participants i la benvinguda oficial va anar a càrrec de la professora de la Universitat de Perpinyà, Martine Berthelot, i de la representant de la gestora del GEE, Carme Oriol.

La ponència convidada va ser a càrrec de Martine Berthelot, amb el tema: «Folkloristes de la Catalunya del Nord»

Posteriorment, s'hi varen presentar les següents comunicacions:

Caterina Valriu: A la percaça de l'imaginari: Antoni M. Penya i la recerca folklòrica

Joan Borja: La Reina Mora: realitat i imatgeria

Alexandre Bataller: Espais imaginaris, entre la raó i el pensament màgic

Carme Oriol: Imaginar el país: les contribucions al Llegendari popular català (1924-1930)

Bàrbara Duran: Del repertori real al repertori idealitzat. La plagueta de mossèn Josep Antoni Pont i la selecció posterior realitzada per Felip Pedrell

Emili Samper: Sant Esteve de les Roures, el poble inexistent

Josep A. Grimalt: Mons reals i imaginats a l'aplec d'Antoni M. Alcover

M. Magdalena Gelabert: Entre la terra i l'infern: món real i imaginat a la rondalla d'Alcover «Val més matinetjar que a missa anar?» T613

Xavier Roviró i Carme Rubio: La Llegenda d'*El gorg de llitons*, de Folgueroles

Àngel Vergés: El cau de les Goges de Celrà, realitat o invenció etnopoètica?

Ronald Puppò: «Soleiada» de Joan Maragall: un palimpsest etnopoètic

Josep Marqués: Cerdà folklorista: el real i l'imaginari en el pas de l'oral a l'escrit

D'altra banda, s'hi varen presentar nous materials bibliogràfics:

Emili Samper: número 7 (2018) de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular/Studies in Oral Folk Literature* dedicat a "Identitat, folklore i educació".

Caterina Valriu: *L'home de les paraules: Una història d'Antoni Maria Alcover*. (Finis Africae, 2019)

Bàrbara Sagrera: *Corpus de fraseologia de les Illes Balears: classificació, descripció, contextualització*.- Premi Ciutat de Manacor d'assaig Antoni M. Alcover 2017 (Món de Llibres, 2019).

M. Magdalena Gelabert: *La dona a les Rondalles Mallorquines d'Antoni M. Alcover*. Premi Ciutat de Manacor d'assaig Antoni M. Alcover 2018. (Món de Llibres, 2018)

M. Magdalena Gelabert: *Antoni M. Alcover i les dones. El model social i el poder de les dones que dibuixa Antoni M. Alcover a l'Aplec de Rondaies Mallorquines*. Premi Mallorca d'assaig 2018 (Documenta Balear, 2019).

Carme Oriol: *100 Llegendes urbanes. Unes històries sorprenents dels nostres temps*. (Cossetània, 2019)

Joan Borja: *Sant Vicent Ferrer en l'imaginari popular valencià*. (Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2019).

Limorti, Ester: *L'àguila i la rosa*. (Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2018)

Fenollar, Irene: *Mariola*. (Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2018).

Pérez Zambrana, Marina: *Alicàntara*. (Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2018).

Bàrbara Duran, M. Magdalena Gelabert i Caterina Valriu (ed.): *Paisatge i conflicte social: coves, refugis i trinxeres* (IEC).

La presentació de comunicacions i de materials bibliogràfics es va complementar amb una visita guiada pel centre de Perpinyà, que va ser guiada per Josep Marquès.

En el marc de la Trobada, va tenir lloc la reunió ordinària de l'Assemblea anual del Grup d'Estudis Etnopoètics, l'acta de la qual es transcriu a continuació:

Acta de la reunió anual de l'assemblea del Grup d'Estudis Etnopoètics

Casa dels Països Catalans (Universitat de Perpinyà)

16 de novembre de 2019

11.30h

Assistents:

Cateria Valriu Llinás, Josep Marqués Meseguer, Francesc Gibert Muñoz, Víctor Gómez Labrado, Vicent Vidal Lloret, Carme Rubio Larramona, Xevi Roviró Alemany, Joan Borja i Sanz, Josep Antoni Grimalt Gomila, Àngel Vergés Gifra, Josep Temporal Oleart, Sílvia Veà Vila, Carme Oriol Carazo, Emili Samper Pronera, Alexandre Bataller, Bàrbara Duran i M. Magdalena Gelabert i Miró.

1. Lectura i aprovació de l'esborrany de l'acta de la sessió anterior

ACORD: S'aprova l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.

2. Lloc i tema de la XVI Trobada del GEE

Els membres del grup debaten sobre diverses propostes de seu per a la XVI trobada, la més adient és la proposta d'Àngel Vergés: l'Institut d'Estudis Gironins. La propera trobada del GEE tindrà lloc el 13 i el 14 de novembre de 2020.

Quant al tema, M. Magdalena Gelabert proposa la representació del mal en l'etnopoètica. Es debaten també altres propostes de temes sobre llegendes o acudits.

ACORD: La XVI Trobada del GEE serà a Girona el 13 i el 14 de novembre de 2020 i tindrà per tema «La representació etnopoètica del mal»

3. Renovació del grup gestor

El grup agraeix la tasca realitzada a M. Magdalena Gelabert. S'incorpora a la comissió gestora Àngel Vergés.

ACORD: Carme Oriol i Alexandre Bataller continuen com a membres del grup gestor i s'hi incorpora Àngel Vergés.

4. Curadors de les actes de la XIV Trobada del GEE

En relació amb l'edició del llibre de les actes de l'any anterior, M. Magdalena Gelabert agraeix la bona feina de maquetació i edició realitzada per Nel·lo Navarro . Prèviament s'han repartit els llibres entre els presents i s'ha emplenat un full de registre que s'enviarà a la SCLL. De cara a l'any vinent, es considera que, si Nel·lo Navarro hi està d'acord, ell es podria encarregar de la nova edició, vista la bona experiència de les dues publicacions anteriors.

L'edició de les Actes d'enguany serà a càrrec de Sílvia Veà, amb el suport de Josep Temporal.

ACORD: Sílvia Veà i Josep Temporal seran els curadors del volum.

5. Cursos i activitats

Emili Samper informa que els proper mes de juliol, del 6 al 10, se celebrarà a la URV un congrés sobre llegendes urbanes (el congrés serà en anglès).

Joan Borja informa que la setmana passada, el 8, 9 i 10 de novembre, tingué lloc a Altea el Curs de Literatura Popular del 2019 i a l'entorn del tema «Sant Vicenç Ferrer: vida, història i llegenda» (amb motiu del 600 aniversari de la mort de Sant Vicenç Ferrer). Joan Borja recorda que aquesta és la vuitena edició d'aquest curs i que la propera hauria de ser l'any 2021, que es podria concretar a la propera trobada del GEE. També es parla d'un proper curs sobre literatura popular i gastronomia, previst per al 8, 9, 15 i 16 de maig de 2020.

7. Torn obert de paraula

Caterina Valriu recorda la importància de presentar-nos com a membres del GEE en les nostres conferències i publicacions per tal de visibilitzar el grup.

Els membres del GEE presents a l'assemblea agraeixen a Martine Berthelot i a tot el seu equip, la dedicació i els esforços que han esmerçat en l'organització de la XV Trobada; a l'Institut Franco-Català Transfronterer de la Universitat de Perpinyà, la col·laboració que hi ha prestat, especialment en la cessió d'espais, i al grup gestor la feina que han fet per la seva banda.

Perpinyà, 16 de novembre de 2019

Grup Gestor del GEE

(Maria Magdalena Gelabert, Alexandre Bataller i Carme Oriol)