

# X SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS *dones de llegenda*



Universitat  
de les Illes Balears



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI



**ArxiudeFolklore**  
Departament de Filologia Catalana  
Universitat Rovira i Virgili



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
Departament de Filologia Catalana



Ajuntament d'Altea

Centre d'Interpretació Carmelina Sánchez-Cutillas (Altea)  
Universitat d'Alacant

7 i 8 d'octubre de 2022



Universitat  
d'Alacant

# X SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS

## Dones de llegenda

Centre d'Interpretació Carmelina Sánchez Cutillas (Altea) | Universitat d'Alacant

### Divendres, 7 d'octubre

15.30-16.00h	Rebuda dels participants	
16.00-16.15h	Inauguració del X Seminari Internacional d'Estudis Transversals	
16.15-17.15h	Conferència inaugural a càrrec de Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili): «Llegendes de la tradició oral andorrana protagonitzades per dones: anàlisi del text i del context narratiu». Presenta: Caterina Valriu. Lloc: Capella	
	<b>TAULA A (CAPELLA) - Modera: Carles Cortés</b>	<b>TAULA B (SALA POLIVALENT) - Modera: Alfons Gregori</b>
17.15-18.30h	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Folkloristes de llegenda. Les dones del Grup de Folkloristes de Ripoll», Rut Nolla (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «Les teixidores de relats: dones que contenen històries de viva veu», Tània Muñoz (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «Heroïnes de rondalla i narradores orals, possibles paral·lelismes. El cas de Tàrbena (Marina Baixa)», Joan-Lluís Monjo (CFPA Paulo Freire, Alacant)</li> <li>➤ «Bones dones o <i>femmes fatales</i>: evolució de la figura de la dona d'aigua a la tradició popular», Júlia Rocas (Universitat Autònoma de Barcelona)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «L'exili interior al País Valencià. Les eternes silenciades», Miquel Cruz (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «En el camí d'esdevenir mite: la reivindicació de les escriptores a través de l'assaig literari escrit per dones», Carla Mira (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Mitificació i sexualització de les protagonistes femenines en Vicent Andrés Estellés», Irene Mira-Navarro (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Josepa Massanés: una llegenda oblidada», Núria Espluga, Fina Tudó, Anna Gispert i Montse Bové (Institut Antoni de Martí i Franquès, Tarragona)</li> </ul>
18.30-19.00h	<b>DESCANS</b>	
	<b>TAULA A (CAPELLA) - Modera: Hèctor Càmarà</b>	<b>TAULA B (SALA POLIVALENT) - Modera: Montserrat Palau</b>
19.00-20.30h	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Revisió del concepte de bruixa a partir de les llegendes menorquines», Lúcia Pérez (Universitat de les Illes Balears)</li> <li>➤ «Si Jaume Roig haguera conegut aquestes bruixes», Francesca Cano (IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià)</li> <li>➤ «"Encantades, mestres i bruixes plenes de seny". Escriptors, personatges i obres a través de la música», David Garcia (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «El mite de la dona d'aigua en la cançó popular contemporània», Xavier Hernández Garcia (Universitat de València)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Micaela Chalmeta, feminista autogestionària», Montse Duch (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «La nena que volia dibuixar. Els meus petits records de postguerra de Roser Capdevila: un exercici autobiogràfic per a recuperar la memòria de les dones en el primer franquisme», Eduard Baile (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Emmirallament social en l'escena operística contemporània: prendre-li el pols en femení», Marta Mombland (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «L'empoderament de les dones a través dels àlbums il·lustrats», Dari Escandell (Universitat d'Alacant)</li> </ul>
21.00h	<b>SOPAR I RECITAL</b>	

### Dissabte, 8 d'octubre

	<b>TAULA A (CAPELLA) - Modera: Marta Gort</b>	<b>TAULA B (SALA POLIVALENT) - Modera: Laura Sellés</b>
09.00-11.00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «"A La Señora del Laberinto, una vasija de Miel". Anàlisi del mito de Ariadna desde la Cultura de la Diosa», Marta Blanco (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Entre Lilit i Antígona o el preu de la transgressió. Eros platònic i shekinah hebrea com arquetips de la dona mediatra. Fites disperss i interpretació a Zambrano i Espriu», Miquel Riera (Universitat de les Illes Balears)</li> <li>➤ «Andròmaca en la literatura contemporània: de Salvador Espriu a Magí Sunyer, un trajecte hipertextual», Alfons Gregori (Universitat Adam Mickiewicz de Poznan)</li> <li>➤ «Oralitat i recreació literària a Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà», Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «Els personatges femenins de Canto jo i la muntanya balla des de l'ecofeminisme», Raül Sánchez Ballester (Universitat d'Alacant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Dualitat i metamorfosi. Caterina i Mila», Raquel Dalmau (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «Mare balena: Caterina Albert i la llengua arran d'un paorós quelcom», David Peidro (UNED – Càtedra Internacional de Hermenèutica Crítica HERCRITIA)</li> <li>➤ «Del que hom no pot fugir (1934) de Mercè Rodoreda: la construcció mitocrítica de "Les encantades"», Carles Cortés (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «La força antimítica a la narrativa de Mercè Rodoreda», Neus Penalba (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «La figura de la sirena als contes de Mercè Rodoreda», Sandrine Ribes (Université Paul-Valéry Montpellier III)</li> <li>➤ «Les dones-mite en la narrativa breu d'Isabel-Clara Simó», Ivan Gisbert (Universitat d'Alacant)</li> </ul>
11.00-11.30h	<b>DESCANS</b>	
	<b>TAULA A (CAPELLA) - Modera: Sílvia Veà</b>	<b>TAULA B (SALA POLIVALENT) - Modera: Dari Escandell</b>
11.30-13.00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «La cova de la Dona i la dona, entre el mite i la realitat històrica», Francesc Xavier Llorca (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Maria Gràcia Bassa a la revista Ressorgiment», Laia Bertran (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «Joana de Peguera: base real i variacions d'una fetillera de llegenda», Tomàs Vivot (Universitat de les Illes Balears)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «La santedat femenina enfront del patriarcat: vides de dones virtuoses en el Flos Sanctorum», Hèctor Càmarà Sempere (Universitat d'Alacant)</li> <li>➤ «Reescriptures de l'Anunciació a Maria en la literatura catalana contemporània», J. Àngel Cano (University of Leeds)</li> <li>➤ «Lolita i Dolores: nimfetes seductores o víctimes de pederàstia?», Marta Gort (Universitat Rovira i Virgili)</li> <li>➤ «M. Magdalena: de la llegenda daurada a Kundry», R. Palmira Tamarit (Universitat Rovira i Virgili)</li> </ul>
13.00-14.00h	Conferència de cloenda a càrrec de M. Àngels Francés (Universitat d'Alacant): «De matrioiques literàries: dones, folklore i escriptura». Presenta: Montserrat Palau. Lloc: Capella	
14.00h	Cloenda del X Seminari Internacional d'Estudis Transversals.	
17.00h	<b>ACTIVITAT</b> Ruta literària pel centre històric d'Altea: «Carmelina Sánchez-Cutillas, dona de llegenda», Joan Borja (Universitat d'Alacant)	