

Grup d'Estudis Etnopoètics

Societat Catalana de Llengua i Literatura
IEC

«Arxius, centres i fons etnopoètics dels Països Catalans: inventari i descripció»

Formentera, 24 - 26 d'octubre de 2025

Centre d'Esports Nàutics de Formentera (Carrer de s'Almadrava, 10; la Savina)

Hotel Bahía Formentera és l'allotjament recomanat (Passeig de la Marina, 30; la Savina).

PROGRAMA

Divendres 24

9.00 h. Recollida de documentació.

9.30 h. Acte inaugural. Benvinguda del conseller d'Economia, Territori i Infraestructures del Consell Insular de Formentera

10.00 h. Conferència inaugural: **Materials, fons i recursos per a l'estudi dels cants de tradició oral de les Pitiüses**, Jaume Escandell.

11.00 h. **Vint anys del Grup d'Estudis Etnopoètics: una mirada retrospectiva**, Caterina Valriu.

11.15 h. Esmorzar (gentilesa del Consell Insular de Formentera)

Comunicacions [11.45 h a 14.00 h]

1. **Cançons inèdites de l'arxiu Isidor Macabich**, Isidor Marí.
2. **Història i transcripció dels manuscrits del cançoner de Can Pere Mosson**, Joana Tur.
3. **El Cançoner de les Pitiüses. El primer cançoner en línia d'Eivissa i Formentera**, Toni Manonelles.
4. **Arxiu d'estudiant de Josep M^a Batista i Roca**, Josefina Roma.
5. **El fons de l'Àrea de Creació Acústica (ACA) i Joan Parets. Biblioteca de Can Cirera Prim (Sa Pobla)**, Bàrbara Duran.

Debat

14 h. Dinar

Comunicacions [16h a 19h]

6. **Fons etnopoètics de la Fundació Mallorca Literària: Rafel Ginard, Andreu Ferrer i Arxiu Oral de Mallorca**, Victòria Parra i Paula Girart.
7. **L'Arxiu de Folklore de la UIB: balanç d'una dècada**, Jaume Guiscafrè.
8. **L'Arxiu Folklòric i Bibliogràfic de les Illes Balears (1922-1973) de la Fundació Cultural Tresor dels Avis**, Josep Nicolau.
9. **El fons de la Institució Pública Antoni M. Alcover de Manacor, arxius i materials**, Maria Magdalena Gelabert.
10. **Arxius, centres i fons etnopoètics de Menorca: l'IME i l'Arxiu Fila-Or**, Lúdia Pérez i Paula Gorrias.
11. **El fons de la família Bassa Rocas, una valuosa font per a la recerca etnopoètica**, Laia Bertran.
12. **L'Arxiu Comarcal del Ripollès. L'estat actual de la documentació relacionada amb els Estudis d'Etnopoètica**, Carme Rubio i Xavier Roviró.

13. **L'Arxiu dels «Tallers de Música Popular»:** de la recerca escolar al recurs didàctic, Àlícia Castelló

Debat

19.30 h. Trasllat en autocar a Sant Francesc.

20.00 h. **Vetlada de cançons** al Centre Antoni Tur “Gabrielet”, acte organitzat per l’Obra Cultural Balear de Formentera.

Sopar de grup i posterior retorn en autocar a la Savina

Dissabte 25

Comunicacions [9.30 h a 12.30 h]

14. **El fons Carles Grandó de la Biblioteca Universitària de Perpinyà: un itinerari per la tradició oral rossellonesa**, Estel Aguilar i Josep Marquès.
15. **L'Arxiu de Folklore de la Universitat Rovira i Virgili: trenta anys de recerca i difusió etnopoètica**, Emili Samper
16. **Carrandella.cat. Cançons de tradició oral a La Garrotxa**, Íria Caballé i Pep Garcia.
17. **Fonts i referents etnopoètics en l'Arxiu i Biblioteca del Centre de Documentació Joan Fuster**, Jaume Ferrer

Esmorzar

18. **El fons Víctor Català de l'Arxiu Històric de L'Escala: materials etnopoètics**, Irene Muñoz.
19. **El llegat Sansalvador Cortés de l'Arxiu del Centre d'Estudis Contestans**, Joan Borja.
20. **L'arxiu del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona (GRFO): dècades de treball de camp**, Xavier Roviró i Carme Rubio.

Debat

14 h. Dinar

15.30 h **Presentació de novetats bibliogràfiques de membres del GEE (2024-25).**

16.30 h. **Assemblea anual del GEE.**

19.30 h. **Projecció del documental “Pep Simon. Un home de Formentera” (1988), al Centre d'Esports Nàutics de Formentera.**

Diumenge 26

9.30 h (durada aproximada 3 hores)

Recorregut cultural per Formentera (gentilesa del Consell Insular de Formentera)

Passejada en autocar per visitar alguns dels elements més destacats del patrimoni cultural de Formentera, a càrrec de Jaume Escandell Guasch.

Les sessions són obertes al públic en general, no cal inscripció.

Les comunicacions han de tenir una durada màxima de 20 minuts i s'han d'ajustar a l'esquema indicat.

Potser hi haurà algun canvi en el programa, sempre per motius justificats.