

ACTA DE LA REUNIÓ DEL GRUP D'ESTUDIS ETNOPOÈTICS

OLOT, 16 DE NOVEMBRE DEL 2024 A LES 12.30

Presideix i condueix la sessió la Dra. Caterina Valriu.

Assistents: els membres del GEE presents a la trobada d'Olot

1. Comença la sessió la Sra. Valriu i explica el problema de l'edició en paper. S'ha maquetat, el llibre està llest, però l'editor de La Caixa dels Vents, Nel·lo, no pot presentar un pressupost. Es parla de poder encarregar una edició a aquells que vulguin un exemplar en paper.
2. Joan Borja demana que s'interrogui a l'IEC d'on van a parar els nostres diners; s'obre un diàleg i Valriu explica que les publicacions de l'IEC van per un altre camí. El Sr. Samper també explica exemples de diverses universitats que convoquen jornades i les publiquen.
3. La Sra. Gelabert i el Sr. Borja demanen si és possible enviar una carta a l'IEC per demanar explicacions sobre aquest tema.
4. El Sr. Samper diu si es pot trobar una solució provisional: quina gestió s'ha de fer, qui vol el llibre, quina impremta... per poder salvar aquesta edició.
5. S'ha de demanar un altre ISBN? Aquest és per a l'edició digital, el Sr. Samper explica que el PDF digital es pot penjar (sembla que sí, però si hi ha editor ho podria comprovar).
6. Després de discutir diverses opcions, la Sra. Duran proposa Talaiots, acordam demanar si es podrien fer càrrec d'una publicació en paper per demanda: tants de socis demanen tantes publicacions en paper... El Sr. Samper diu que millor fer un llistat dels interessats, per tal que sigui més assequible el preu si els comanem tots junts.
7. La Sra. Gelabert i el Sr. Temporal es proposen com a curadors del llibre quan la Sra. Valriu demana si hi ha propostes en aquest sentit.
8. El Sr. Roviró i el Sr. Garcia parlen de l'edició d'enguany (Olot), que potser no tindrà aquest problema perquè les tres institucions implicades poden encarregar una quantitat d'exemplars concreta, i ajudar així a pagar-la.
9. Es proposen temes per a la propera trobada. La Sra. Gelabert parla de la transgressió dels rols femenins i masculins, o del bestiari. La Sra. Valriu proposa una mena de "mapping" de les institucions i arxius, una actualització (sembla que en algun moment s'havia tractat un tema semblant). El Sr. Borja proposa com a títol: «Arxius, institucions i recursos de l'Etnopoètica catalana» (El Sr. Samper i jo mateixa canviem l'ordre Institucions/Arxius proposada per Borja per tal que s'assembli el menys possible a l'anterior, que començava per "Institucions"; es fa aquesta gestió en el moment pel Sr. Samper). Es decideix aquesta opció, que permetrà actualitzar els coneixements.
10. La Sra. Valriu exposa els temes referits a la trobada del 2025: les dates, l'allotjament a Formentera. Finalment, s'acorda acceptar l'oferta de l'hostal a la

Savina, i també Jaume Escandell ha informat que hi ha una sala disponible. Dates: 7 i 8 de novembre del 2025.

11. Es proposa pensar en com es podran celebrar els 20 anys del GEE, s'ha de fer quelcom especial?
12. El Sr. Temporal i el Sr. Vergès demanen que es compleixin els terminis i les normes establertes per a les comunicacions.
13. La Sra. Valriu proposa una comissió gestora per a seleccionar les comunicacions, car n'hi ha algunes que no s'ajusten bé i s'hauria de fer selecció. El Sr. Samper proposa una revisió per parells cecs per tal de seleccionar.
14. El Sr. Roviró vol fer constar en acta l'agraïment a l'Ajuntament d'Olot, al grup Marboleny i al Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca per la seva col·laboració en la Jornada del 2024. Tota l'organització ha estat excel·lent.

Es tanca la sessió a les 14 h. Del 16 de novembre a Olot, Museu Can Trinxeria.

Bàrbara Duran